



Zürich, Februar 2025

Seminarankündigung HS 2025

Auslaufmodell Demokratie? Rechtliche und kulturelle Grundlagen einer Staatsform in der Krise

(English version below)

Was vor kurzem noch undenkbar schien, ist heute in aller Munde: Demokratien sind weltweit unter so grossen Druck geraten, dass ihre Umwandlung in autoritäre Herrschaftsformen mit oder ohne demokratische Fassade vielen nicht mehr unmöglich erscheint. Eine Vielzahl von Faktoren wirken zusammen – ökonomische, soziale, kulturelle Entwicklungen, neue Kommunikationsformen und globale Problemlagen wie Migration, Krieg oder Klimawandel – und erzeugen eine explosive Mischung, die Demokratien so herausfordern wie wohl noch nie seit dem Ende des 2. Weltkrieges. In dieser Lage ist es wichtig, sich genau über die rechtliche Architektur von Demokratie und ihre philosophischen und kulturellen Grundlagen im Klaren zu sein, um in der Lage zu sein, diese verletzte, unverzichtbare und hart erkämpfte Form der Verwirklichung politischer Autonomie am Leben zu erhalten.

Das Seminar wird sich mit den rechtlichen Grundlagen von Demokratien beschäftigen und dabei ausgehend vom Verfassungsrecht der Schweiz verfassungsvergleichend andere demokratische Systeme einbeziehen. Die philosophischen Grundlagen der Demokratie werden ebenso erörtert werden wie ihre kulturellen Wurzeln. Dabei wird insbesondere ein Blick auf literarische Gestaltungen der Idee der Demokratie geworfen werden.

Das Seminar wird zusammen mit [Prof. Dr. Mordechai Kremnitzer](#), Israeli Democracy Institute und [Lukas Bärfuss](#) abgehalten werden. Prof. Dr. Kremnitzer ist eine wichtige Stimme derer, die sich für den Erhalt einer Demokratie einsetzen, die Menschenrechte respektiert, nicht nur in Israel. Lukas Bärfuss ist einer der prominentesten deutschsprachigen Gegenwartsautoren und Büchnerpreisträger 2019.

Themenfelder umfassen, wobei jeweils mehrere Referate zu Unterthemen möglich sind (insbesondere das Themenfeld Demokratie in der Literatur sollte mehrfach besetzt werden):

1. Geschichte der demokratischen Staatsformen
2. Philosophische Grundlagen der Demokratie
3. Philosophische Kritik der Demokratie seit Platon
4. Verfassungsrecht der Schweiz
5. Direkte Demokratie – Theorie und Praxis
6. Menschenrechte und Demokratie
7. Recht der Demokratie im Vergleich (z.B. USA, England, Frankreich, Deutschland, EU, Südafrika, Indien)
8. Demokratie im Völker- und Europarecht
9. Illiberale Demokratien der Gegenwart
10. Antidemokratische Ideologien der Gegenwart
11. Schutz der Demokratie durch Verfassungsrecht
12. Welche kulturellen Grundlagen hat eine Demokratie?
13. Spuren der Demokratie in der Literatur (z.B. Sophokles, Schiller, Keller etc.)

Die Seminararbeiten können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden. Die Themen werden in einer Vorbesprechung nach Vergabe der Seminarplätze aufgrund der Präferenzen der Studierenden bestimmt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: lst.mahlmann@ius.uzh.ch

Universität Zürich
Rechtswissenschaftliche Fakultät



Matthias Mahlmann

Seminar Announcement Fall 2025

Democracy in danger? The Legal and Cultural Foundations of a Form of Government in Crisis

What seemed unimaginable just a short time ago is now at the center of public debate: democracies worldwide are under such great pressure that their transformation into authoritarian forms of rule, with or without a democratic façade, no longer seems impossible to many. A variety of factors – economic, social, and cultural developments, new forms of communication, and global issues such as migration, war, and climate change – are combining to create an explosive mixture that is challenging democracies as never before since the end of World War II. In this situation, it is important to clarify the legal architecture of democracy and its philosophical and cultural foundations in order to be able to keep this vulnerable, indispensable and hard-won form of realizing political autonomy alive.

The seminar will deal with the legal foundations of democracies, starting with Swiss constitutional law and then moving on to include other democratic systems in a comparative constitutional analysis. The philosophical foundations of democracy will be discussed, as will its cultural roots. In doing so, particular attention will be paid to literary interpretations of the idea of democracy.

The seminar will be held together with [Prof. Dr. Mordechai Kremnitzer](#), Israeli Democracy Institute and [Lukas Bärfuss](#). Prof. Dr. Kremnitzer is an important voice among those who work to preserve a democracy that respects human rights, not only in Israel. Lukas Bärfuss is one of the most prominent contemporary German-language authors and the winner of the 2019 Büchner Prize.

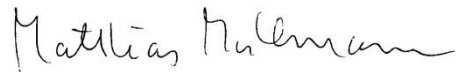
Topics include, with several presentations possible on subtopics (in particular, the topic of democracy in literature should be covered by several presentations):

1. History of democratic forms of government
2. Philosophical foundations of democracy
3. Philosophical criticism of democracy since Plato
4. Swiss constitutional law
5. Direct democracy – theory and practice
6. Human rights and democracy
7. Comparative democracy (e.g. USA, England, France, Germany, EU, South Africa, India)
8. Democracy in Public International and European Law
9. Contemporary illiberal democracies
10. Contemporary anti-democratic ideologies
11. Protection of democracy by constitutional law
12. What are the cultural foundations of a democracy?
13. Traces of democracy in literature (e.g. Sophocles, Schiller, Keller etc.)

The seminar papers can be written in German or English. The topics will be determined in a preliminary discussion after the seminar places have been allocated, based on the students' preferences.

Please direct questions to: lst.mahlmann@ius.uzh.ch

University of Zurich
Faculty of Law

A handwritten signature in black ink that reads "Matthias Mahlmann". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.

Matthias Mahlmann