

Teoria e storia della retorica giuridica europea*

2024/2025

‘Declamare il diritto’: lezioni di retorica classica per un corso di laurea in Giurisprudenza’

* JM MODULE *EuRheSHis*: *European Legal Rhetorical Studies and History. Speech and discourse in the social construction of justice*

Che cosa si insegna? Il corso illustra le tecniche sviluppate nell’antichità greca e romana – e recepite in Europa durante i secoli, fino a noi – per immaginare, produrre e presentare in pubblico (davanti a un giudice) un discorso convincente.

Il corso 2024-2025 mette a fuoco la declamazione (*controversia*), esercizio scolastico di composizione di un discorso giudiziario.

La partecipazione al corso include (I) una **formazione retorica di base**, cui si accompagna (II) **l’analisi di declamazioni** antiche. Gli studenti saranno guidati, su queste basi, a (III) **comporre una declamazione** su temi di diritto attuale, sfruttando (IV) tecniche retoriche presenti da secoli nel patrimonio intellettuale europeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=SlsHN-Hhs4M>



Co-funded by
the European Union

Perché il corso è co-finanziato UE? Confrontarsi a parole, anziché far valere la forza, è uno strumento di civiltà. Saperlo fare con consapevolezza, anziché andare a tentoni, è un modo per cercare e trovare la soluzione migliore per tutti, cioè quella che rispecchia la nostra idea di giustizia. **Costruire la giustizia ‘parlando’** (e non solo maneggiando le norme) è un’abitudine che noi Europei conserviamo senza saperlo. Il Corso di Milano-Bicocca, unico in Italia, (re)introduce queste conoscenze antiche nelle Facoltà di Giurisprudenza, con attenzione al presente e uno sguardo al futuro.

Cosa si affianca al corso? Gli studenti avranno la possibilità [a] di **presentare la declamazione composta in classe davanti a un pubblico di Avvocati**, in un evento dedicato (primavera 2025), così da favorire l’interazione con il mondo delle professioni e anticipare prospettive di *job placement*.

Inoltre, gli studenti del corso potranno partecipare, in forma complementare al corso, a **un seminario didattico di 16 ore guidato da un fumettista** (ulteriori 2 CFU, maggio 2025). I contenuti e le finalità del corso verranno infatti condensati in materiali divulgativi (*comic strips*) fruibili dagli studenti delle scuole secondarie superiori, da presentare in Regione Lombardia al termine del triennio 2024-2027.

Programma del corso 2024-2025 :

(I) Fare giustizia con le parole

1	giovedì 20.2	12.30-14:30	LA PAROLA EFFICACE. La retorica antica tra magia della voce e forza della ragione	<i>Che cos’è la retorica classica? Com’è nata? In quali contesti si imparava, anticamente, a persuadere con la parola? È ancora utile saper parlare (o scrivere) in un processo?</i>	Federico Battaglia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
2	venerdì 21.2	12.30-14:30	PORRE LA DOMANDA. La dottrina degli status	<i>Come si individua il punto della discussione? Che cosa sono gli status causae? Come cambia la partita, a seconda della questione in gioco?</i>	Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Parma)
3	venerdì 21.2	14:30-16:30	DOVE TROVARE LE PAROLE. La topica e la mappa degli argomenti	<i>Che cosa sono i ‘luoghi’ retorici? A cosa serve il repertorio degli schemi intellettuali? Come si trovano e come si usano gli argomenti?</i>	Alfredo Casamento (Università degli Studi di Palermo), Francesco Berardi (Università degli Studi ‘G. d’Annunzio’ Chieti-Pescara)

4	giovedì 27.2	12.30-14:30	SE LA PARTITA È COMPLESSA. Il concorso di più status	<i>Come si usa l'argomento dell'incompetenza del giudice? Come si organizza la causa quando le questioni in gioco siano più d'una? Che rapporto c'è tra la norma (iust) e il sentimento di giustizia (aequitas)? Come si articola il discorso, per tenere conto di entrambi gli elementi?</i>	Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Parma)
5	venerdì 28.2	12.30-14:30	INTERMEZZO. Lo dice la legge, lo esige la giustizia	<i>Quali sono le parti del discorso? Come si inizia a parlare? Come si narrano i fatti?</i>	Dario Mantovani (Collège de France)
6	venerdì 28.2	14.30-16:30	INTRODURRE IL DISCORSO. Esordire e raccontare	<i>Come si gestiscono le prove? Come si conclude il discorso? È importante, e come si fa a toccare l'animo del giudice?</i>	Dario Mantovani (Collège de France)
7	giovedì 13.3	12.30-14:30	CONSOLIDARE IL DISCORSO. Portare le prove e concludere	<i>Come bisogna esprimersi, per dare efficacia al discorso? Come usare al meglio le potenzialità della lingua?</i>	Federico Battaglia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
8	venerdì 14.3	12.30-14:30	LE PAROLE ADATTE. Lingua e stile come strumenti di persuasione	<i>Che cosa sono le declamazioni? A cosa servivano anticamente? In che rapporto stavano con il diritto 'vivo'? Che valore formativo ha, oggi, questo esercizio?</i>	Luca Casarotti (Università per Stranieri di Siena)
9	venerdì 14.3	14.30-16:30	DECLAMARE. Un antico esercizio che ancora allena		Lucia Pasetti (Università degli Studi di Bologna) Biagio Santorelli (Università degli Studi di Genova)

(II) Prendere a modello. Imparare oggi dalle declamazioni antiche

10	venerdì 21.3	12:30-14:30	Analisi commentata di Ps. Quint., Decl. min. 374	<i>Un figlio diseredato rivendica comunque l'eredità; due fratelli litigano su come dividerla; un socio vorrebbe essere rimborsato di quanto gli è stato confiscato; tre casi di 'Moot Court Competition' dall'antica Roma. Come leggerle? Come riconoscerne le strategie persuasive applicate? Come trasporre ai dibattiti che oggi ci coinvolgono?</i>	Federico Battaglia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
11	venerdì 21.3	14:30-16:30			
12	giovedì 27.3	12:30-14:30	Analisi commentata di Ps. Quint., Decl. min. 376		Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Parma)
13	giovedì 27.3	14:30-16:30			
14	venerdì 28.3	12:30-14:30	Analisi commentata di Ps. Quint., Decl. min. 378		Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Parma),
15	venerdì 28.3	14:30-16:30			Ana Maria Rodríguez González (Universidad Carlos III, Madrid)

(III) Farsi declamatori. Imparare a comporre

16	giovedì 3.4	12:30-14:30	ESERCITAZIONE (A GRUPPI). Preparazione guidata di declamazioni su temi antichi e moderni	<i>Come si scrive un testo declamatorio? Come lo si espone? In che rapporto sta il discorso con le norme? Come si rende efficace un testo persuasivo?</i>	Federico Battaglia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
17	venerdì 4.4	12:30-14:30			Luigi Pellecchi (Università degli Studi di Parma)
18	venerdì 4.4	14:30-16:30			

(IV) Retorica, diritto e democrazia : un discorso europeo

19	giovedì 10.4	12:30-14:30	UNA DISCIPLINA DA RIFONDARE	<i>Che cosa rimane, oggi, della retorica? In che rapporto sta con le discipline linguistiche e filosofiche? In cosa una 'retorica rifondata' può aiutare i nuovi studenti di Giurisprudenza?</i>	Michele Prandi (Università degli studi di Genova)
20	venerdì 11.4	12:30-14:30	LA RETORICA NELLO SPECCHIO DEL DIGESTO	<i>Che rapporto c'era, anticamente, tra teoria retorica e scienza del diritto? In che relazione si poneva la retorica con il ragionamento giuridico? In che modo la costruzione del discorso può influire sull'evoluzione del diritto?</i>	Ulrike Babusiaux (Universität Zürich)
21	venerdì 11.4	14:30-16:30	ESERCITAZIONE (A GRUPPI). Esposizione delle declamazioni prodotte in classe		